

NOVIČNIK SZUT

Št. 5, december 2023/letnik 2

UVODNA BESEDA

Spoštovane bralke in bralci,

pred vami je 5. številka elektronskega Novičnika SZUT, zadnja v letošnjem letu. V tokratni številki pozornost posvečamo predvsem dogodkom in projektom, ki so zaznamovali SZUT v jesenskem in zimskem obdobju ter tistim, ki sledijo takoj po novem letu. Leto 2023 je bilo plodno, barvito, polno priložnosti za povezovanje, ustvarjanje, pridobivanje ter deljenje znanja in izkušenj, pa tudi za promocijo združenja in pomoči z umetnostjo. V zavedanju, da nas čaka še veliko usklajevanja, uveljavljanja in promocije na našem področju, se lahko z upanjem zazremo v leto 2024, ki nam bo zagotovo ponudilo nove poti in obzorja. Nekaj rubrik je ostalo istih (seveda s svežimi vsebinami), uvajamo pa tudi novo rubriko »Novice od drugod«, v kateri nas tokrat s svojimi aktivnostmi seznanja ZPGPS.

Urednici: Jasmina Ferček, Saša Hudnik

Avtorice prispevkov: Jasmina Ferček, Saša Hudnik, Mojca Kasjak, Polona Kovačič Bebler, Katarina Davidovič, Špela Strelec, Simona Korošec, Blažka Garmut, ZPGPS

Oblikovanje: Saša Hudnik

Pomoč v oblikovanju: Simona Korošec

Ilustracija: Simona Korošec

Naslednja številka bo izšla v prihodnjem letu, torej aprila 2024. Do takrat bomo beležili aktivnosti SZUT in zbirali predlagane teme. Na vas se obračamo s povabilom, da sodelujete s svojimi kratkimi prispevki na temo, ki se vam zdi aktualna in zanimiva na področju umetnostne terapije/pomoči z umetnostjo ter bi jo radi delili s člani SZUT in/ali širšo PZU skupnostjo.

Vaših odzivov bomo veseli na elektronskem naslovu zdruzenje.szut@gmail.com

PRIDRUŽITEV PROGRAMU OMRA

V septembru 2023 je Slovensko združenje umetnostnih terapevtov postalo pridružen partner omrežja OMRA, katerega ustanovitveni partnerji so Družbenomedicinski inštitut ZRC SAZU, Inštitut Karakter (Inštitut za osebnostne motnje in oblikovanje osebnosti), Društvo Altra in Društvo Projekt Človek. S tem, ko smo se pridružili programu, smo se uvrstili na skupen zemljevid z mnogimi organizacijami tako iz javnega kot nevladnega sektorja (med njimi Univerza v Ljubljani, ZRSZ, različni CSD-ji, društva, ...), ki delujejo na področju duševnega zdravja, oziroma se zavedajo pomembnosti delovanja na tem področju. Več o samem programu je dostopno na: <https://www.omra.si/>.

SAŠA HUDNIK

PIKNIK ČLANIC SZUT

Ljubljana, 9.9.2023



V septembru se nas je nekaj članic SZUT srečalo na pikniku. V lepi naravi parka Tivoli smo uživale v senci, v pogovoru ter slastnih prigrizkih, ki smo jih prinesle s sabo. Tovrstna srečanja so vedno dobrodošla priložnost, da se med seboj še bolj povežemo, si delimo ideje in ustvarjamo skupno vizijo. Samo združenje namreč ne more obstajati kar samo

zase in biti samo sebi namen. Združenje smo osebe, smo posameznice, ki spletemo skupno zgodbo in prepletamo svoje izkušnje, znanja in poglede. Tehnologija sodobnega časa nam sicer olajšuje komunikacijo zaradi možnosti virtualnih srečanj, vendar je povezovalna energija zagotovo drugačna v živo. Zelo si želimo, da bi se v prihodnje srečevale v večjem številu.



SAŠA HUDNIK

FOTO: KATARINA DAVIDOVIČ, VALDA PAMO

Ljubljana, 4.9.2023



Članice SZUT smo na festivalu nevladnih organizacij LUPA 2023 predstavljale naše združenje. Z bogato okrašeno stojnico, ki smo si jo delile s plesnim Epicentrom, smo privabile kar nekaj posameznikov in organizacij, ki so radovedno preizkušali naše “pripomočke”, prijazno pokramljali ali pa zbirali informacije o možnostih sodelovanja. Obiskovalce je zelo zanimalo, kakšna je naša vloga in kako lahko umetnost pomaga ljudem, saj našega delovanja večina ni niti poznala.

Pripravile smo delavnico, na kateri smo na treh postajah s kratkimi intervencijami predstavljale različne smeri pomoči z umetnostjo. Blažka Garmut je predstavila glasbeno pomoč z umetnostjo, Saša Hudnik dramsko in Polona Kovačič Bebler pomoč z likovno umetnostjo. Žal lokacija izvedbe delavnic ni bila najbolj posrečena (znotraj bližnjega lokala), zato nas je obiskala le peščica ljudi. Vendar je bila tudi to izkušnja, da bomo v bodoče vedeli, da se je potrebno izpostaviti na bolj vidnem in obiskanem mestu, kjer bomo lažje opozorili nase in na naše delovanje. Predsednica združenja je naše delovanje predstavila tudi v kratki izjavi za radio Val 202. Za nami je bil uspešen dan, poln novih poznanstev, kreativnosti, sodelovanja in inspiracije, ki bi trajal še nekoliko dlje, če nas ne bi pregnala huda nevihta.

POLONA KOVAČIČ BEBLER, BLAŽKA GARMUT
FOTO: SAŠA HUDNIK



KONFERENCA EKSPRESIVNE TERAPIJE V BEOGRADU

Beograd, 13.-15.10.2023

V oktobru sva se Mojca Kasjak in Saša Hudnik v imenu SZUT udeležili 6. mednarodne konference ekspresivne umetnostne terapije in koučinga (The 6th International Expressive Arts Therapy and Coaching Conference) v Beogradu. Tema konference je bila "Meeting Point - Connecting through Arts". Z Mojco sva izvedli 2-urno delavnico "Nature Art Health", pri kateri ni šlo zgolj za povezovanje in integracijo skozi umetnost, temveč je bila narava najina sodelavka v terapevtskem procesu.

Tekom čuječe in kreativne poti po ulicah Beograda na poti do parka, so se udeleženci povezali s sabo, z drugimi in z naravnimi elementi. V tem tako izrazito hrupnem in urbanem okolju z le malo zelenimi površinami, so v tišini opazovali in iskali naravne elemente. Park sam kot prizorišče delavnice je obkrožen z visokimi bloki, po njem so se podili psi in povsod so ležale smeti. A kljub temu so udeleženci ugotavljali, da jim tudi tako neznatni košček narave lahko priskrbi dovolj ustvarjalnega materiala in da so se uspeli preko ustvarjanja povezati z naravo, sami s sabo in z drugimi udeleženci.



SAŠA HUDNIK

FOTO: MOJCA
KASJAK,
SAŠA HUDNIK

NARAVA IN UMETNOST KOT PROSTORA MOČI

Spoznavanje terapevtskega potenciala ustvarjanja v naravi

Kreativni laboratorij Krater, Ljubljana, 5.10.2023

V Kreativnem laboratoriju Krater, ki se nahaja v bežigrajski gradbeni jami sva si Saša Hudnik in Jasmina Ferček izbrali prostor, v katerem sva počastili Evropski dan likovne terapije. Karter je bil v začetku oktobra bujno zaraščen, obenem pa eno izmed razstavišč 35. grafičnega bienala Ljubljana, tako da je vseboval za naju pomembni sestavini – naravo in umetnost.

Avtorici dogodka sva ob pomoči študentke PZU in članice SZUT Simone Korošec izvedli promocijsko delavnico pomoči z umetnostjo, kjer so se prepletali rokodelstvo, slikanje, gib in drama. Ob zaključku, v trdi temi Kraterja, smo prižgali svečke in si izmenjali vtise. Odločili smo se, da skupno likovno delo prepustimo naravi tega prostora.

Pobudnica dneva je Evropska zveza za likovno terapijo (EFAT)

www.arttherapyfederation.eu



JASMINA FERČEK

FOTO: SIMONA KOROŠEC, JASMINA FERČEK

MEDNARODNA KONFERENCA V LIZBONI

MEDNARODNA KONFERENCA ART & HEALTH

Muzej MAAT, Lizbona, Portugalska, 10.11.2023

Namen mednarodne konference je bil - s transdisciplinarnim pristopom izmenjati ter analitično in kritično razmisliti o praksah, ki so na presečišču med umetnostjo in medicino. Z dialogom med strokovnjaki in raziskovalci iz različnih držav in strokovnih področij - od medicine, zdravstvene nege in nevroznanosti do umetnosti, oblikovanja in arhitekture - je bil cilj odpreti razpravo o sedanjosti, pa tudi pogledati v prihodnost in poskušati razumeti, kako lahko umetnost in znanost, dve področji znanja, ki pogosto veljata za ločeni, združimo ter tako prispevamo k spremembam in boljši kakovosti življenja. Konference sva se udeležili članici SZUT – Nives Skura in Jasmina Ferček.



Jasmina Ferček sem predstavila raziskovalni poster z naslovom *Textile communities as spaces of power, well-being, freedom, and identity*, ki sem ga zasnovala skupaj z Zalo Orel. Poster je bil izbran na mednarodnem pozivu za projekte, ki ležijo na presečišču med umetnostjo in zdravjem. Raziskava je nastala kot del programa BIEN Tekstilna kultura, ki ga izvajata Zavod Carnica in Zavod Oloop.

Več o konferenci in govoricah:

<https://www.maat.pt/en/event/international-conference-art-and-health>

Več o delu dr. Daisy Fancourt, ki je konferenco zaključila s svojo obsežno raziskavo:

<https://www.artsandhealth.ie/research-evaluation/the-impact-of-arts-and-cultural-engagement-on-population-health/>

JASMINA FERČEK

FOTO: JASMINA FERČEK

IZKUSTVENA DELAVNICA POMOČI Z UMETNOSTJO V ZAVODU FRANKO**Maribor, 9.10.2023**

Saša Hudnik in Mojca Kasjak sva v oktobru izvedli izkustveno delavnico za deležnike Zavoda FRANKO v Mariboru. Poslanstvo zavoda je zagotoviti možnost podpore in pomoči osebam z dolgotrajnimi težavami v duševnem zdravju na način, ki jim omogoča življenje v skupnosti. Njihovi programi podpore in pomoči torej zagotavljajo uresničitev človekove temeljne pravice do bivanja v skupnosti, njihova vizija pa izvira iz ideje dezitucionalizacije in koncepta normalizacije za uporabnike s težavami v duševnem zdravju.

Namen delavnice je bilo ponuditi različne oblike sprostitve preko vaj za prizemljitev, nižanje stresa, dviga razpoloženja in vaj za dobro počutje. Na terasi zavoda smo zaužili veliko mero kisika, pomirjujoč pogled na drevesa in izjemno lepo izkušnjo. Delavnico sva izvajali s pomočjo plesno-gibalnega in dramskega pristopa umetnostne terapije. Poleg uvodnega spoznavanja s pomočjo giba in glasu smo ozaveščali svoje čute in skozi senzibilne vaje začutili svoje telo. Telesni spomin na najljubše opravilo nas je vodil v utelešanje občutij. Poigrali pa smo se kinestetično igro semafor, kjer je prišlo do sprostitve in igrivosti.

Delavnica je bila zelo prijetna, udeleženci so zelo lepo sodelovali. S prijetnimi občutki ter z zadovoljstvom smo zaključili svojo izkušnjo. Termin delavnice smo načrtno izbrali, saj je 10. oktober Svetovni dan duševnega zdravja. Na ta dan se poudarja pomen sodelovanja in povezovanja vseh, ki si prizadevajo za preprečevanje, prepoznavanje in zdravljenje duševnih težav in motenj ter za krepitev dobrega duševnega zdravja.

MOJCA KASJAK

Krepitev vloge priseljencev v razvoju medkulturnega turizma,
oktober 2023

Muzej sodobne umetnosti Metelkova (MSUM) in AKC Metelkova Mesto



Brezposelnost je med priseljenci veliko večja kot med ostalo populacijo. Ob ovirah jezika, nepoznavanja pravic in občutenju diskriminacije manjka tehnik, ki bi omogočale seznanjanje z novim okoljem na prilagojen način, razvijale občutek pripadnosti, ob tem pa aktivirale in nadgrajevale potencialne, izkušnje, znanje in kulturni kapital, ki ga ti ljudje prinašajo s seboj. Društvo Terra Vera je vključeno v evropsko mrežo urbanih medkulturnih sprehodov Migrantour, ki preko ključnih organizacij uspešno povezuje mnoga evropska mesta. Priseljence in begunce preko participatornih procesov soustvarjanja aktivira v vlogo medkulturnih vodnikov.

V sklopu ustvarjalnih aktivnosti pod naslovom *Notranja potovanja po zunanjih pokrajinah* sva z Društvom Terra Vera sodelovali tudi Saša Hudnik in Jasmina Ferček ter vodili srečanja za ženske iz Ukrajine, Kazahstana in Turčije, pri tem pa uporabljali pomoč z dramsko, likovno in literarno umetnostjo. Rezultati najinих delavnic so bila osebna, poetična individualna vodstva po Metelkovi ter pesmi, ki so nastale kot umetniški odziv na te sprehode. Metelkova je v nas vzbudila mnoge asociacije, spomine ter nam dala bogat osebni material za pesnjenje. Poezijo smo prebirale na lokacijah, ki so nam nudile navdih za pisanje.



JASMINA FERČEK
FOTO: SVITLANA KUZ,
SAŠA HUDNIK

SREČANJE S TABORNIKI - PROJEKT SVETILNIK

November 2023, Kranj



Drugi petek v novembru sva članici SZUT Polona Kovačič Bebler in Špela Strelec v avli Mestne občine Kranj v okviru projekta Svetilnik pod okriljem društva tabornikov Rod zelenega Jošta iz Kranja, izvedli aktivnosti, namenjene vsem njegovim članom. Koordinatorica stikov s taborniki je bila Katarina Davidovič.

Projekt Svetilnik se osredotoča na duševno zdravje mladih. Njegova posebnost je, da se pri ozaveščanju o duševnem zdravju opira na taborniške vrednote in poslanstvo, ki prispeva k vzgoji mladih s pomočjo sistema vrednot. Skupaj z njihovimi vodniki smo izpeljali dvourno delavnico, kjer so se otroci preko pomoči z umetnostjo učili glavnih taborniških vrednot, timskega dela, sodelovanja in povezovanja preko izražanja občutkov z risanjem ob glasbi ter utelešenja teh občutkov preko giba, igre in glasbe. Poleg tega so se otroci skupaj z vodniki ukvarjali tudi z razbijanjem mitov glede duševnega zdravja ter pantomimo stisk in duševnih bolezni.

Za njih smo pripravili štiri aktivnosti in sicer ogrevalno aktivnost, osrednjo aktivnost, katero smo razdelili na dva dela ter zaključno aktivnost. Za ogrevanje smo izpeljali vajo s prepletanjem vrvi. Otroci so se morali v manjših skupinah najprej zaplesti. Nato so se morali, brez da bi vrvi spustili in med seboj komunicirali, tudi odplesti. Zmagala je tista skupina, katere člani so med seboj najbolje sodelovali in so se razpletli prvi.

V prvem delu osrednje vaje smo izvedli izmenično skupinsko slikanje. Le to v umetnostni terapiji zagotavlja varno in podporno okolje, kjer » tvegamo«, in širimo svoje osebne meje oz. izboljšujemo svoje socialne veščine. Namen takega slikanja je ustvariti prostor, kjer se lahko svobodno izražamo, skupinska dejavnost pa nam pomaga ublažiti strahove, povezane z izmenjavo izkušenj z okoljem, lahko tudi z neznanci. Poleg tega lahko tovrstno slikanje pri pomoči z umetnostjo spodbuja sodelovanje, empatijo, strpnost in razumevanje drugih, lahko je učinkovito pri krepitvi samozavesti, samospoštovanja in služi učenju komunikacijskih veščin.

Otroke smo razdelili v dve skupini, prva je bila aktivna, druga pa jih je sede v tišini le opazovala. V ozadju nas je spremljala glasba ob kateri je aktivna skupina slikala na liste,

pritrjene na steni. Na znak sta se skupini, brez pogovora, zamenjali. V takem ritmu smo naredili 3 izmenjave. Na koncu je sledil pogovor o občutkih, kako je bilo biti aktiven in delati v skupini ali ostati pasiven oz. dovoliti, da nekdo vstopi v tvoj osebni prostor ter kaj se je v nas dogajalo, ko je nekdo dokončal ali dopolnil tvojo sliko. Za zaključek si je vsak otrok na veliki skupni sliki izbral košček slike, ki ga je najbolj pritegnil in ga izstrigel ter mu nadel naslov.



Po krajšem premoru smo se v istih skupinah postavili v krog, vsak otrok pa je v rokah držal svoj izbran in izstrižen del slike. Vsak v krogu je pokazal svoj del slike, povedal svoje ime in naslov ter mu dodal gib (plosk, skok, dvig rok,...). Skupina je delovala kot odmev, saj smo po vsakem otroku vsi skupaj ponovili kar je ta povedal in pokazal. Pri vsakem naslednjem otroku, se je ta odmev podaljšal saj smo vse skupaj vedno ponovili od začetka. Tako smo na koncu dobili skupno kreacijo, mini koreografijo in skupno »pesem«, katere delček je predstavljal prav vsak posameznik. Dejavnost je skupino med seboj dodatno povezala, otroci pa so ob tem krepili svojo pozornost in spomin ter veščine poslušanja. Skupaj smo ustvarili varen prostor, kjer so lahko izrazili svojo kreativnost na drugačen način, kot so ga sicer vajeni, kar jim je bilo še posebej zanimivo.

Osrednjo aktivnost smo 'zakoličili' s simbolnim obredom ob ognju. Namen te aktivnosti je bil zaključiti in zapreti procese, se združiti skupaj ter posloviti z lepimi mislimi. Vsak otrok je na listek napisal dobro misel in ga, ko je želel, ob plesu okoli simboličnega ognja, odvrigel. Ko so vsi odvrigali listke si je po nekajminutnem plesu vsak otrok lahko izbral naključni listek s tal in tako s seboj domov odnesel dobro misel svojega taborniškega kolega.

ŠPELA STRELEC, KATARINA DAVIDOVIČ in POLONA KOVAČIČ BEBLER
FOTO: PROJEKT SVETILNIK

DELAVNICE Z UČENCI GLASBENE ŠOLE, "IZ STRESNE UMETNOSTI V UMETNOST STRESA"

Celje, november 2023



Za učence Celjske podružnice kreativne šole glasbe eNota sem v novembru izvedla dve delavnici z elementi pomoči z umetnostjo, na temo stresa in treme. Potekali sta v prostorih MCC Celje; 18.11. za mladostnike in 25.11.2023 za učence prve in druge triade. Za delo v skupini sem uporabila plesno-gibalne elemente, dramsko improvizacijo in kratki vodeni vizualizaciji, ki smo ju nato povezali z likovnim ustvarjanjem.

Povezava do dogodka: <https://facebook.com/events/s/delavnica-iz-stresne-umetnosti/719038509724855/>

Link do fotografij: <https://www.facebook.com/share/YzHxZ7SaAUmXynRu/>

SIMONA KOROŠEC

FOTO: NUŠA OFENTAVŠEK

PRIHAJAJOČI DOGODKI

NAPOVED 20. OBLETNICE

Aprila 2024 bo Slovensko združenje umetnostnih terapevtov vstopilo v okroglo 20. obletnico delovanja. Z mislijo na to že načrtujemo različne dogodke, ki se bodo odvijali tekom leta, med njimi vikend umik za članice SZUT, različne delavnice, jeseni pa je v načrtu tudi konferenca. Dogodki bodo nagovarjali tako člane PZU skupnosti kot širšo javnost.

WORLD ART THERAPY CONFERENCE 2024

3., 4., 10., 11. in 17. ter 18. februarja 2024 bo potekala on-line konferenca "World Art Therapy Conference 2024", na kateri bodo sodelovali različni strokovnjaki, med njimi je mnogo znanih imen, kot so dr. Cathy Malchiodi, dr. Bruce Perry in dr. Paola Luzzatto.

<https://www.artstherapies.org/course/world-art-therapy-conference-2024>

USTVARJALNOST BREZ MEJA

Oddaja za starejše – RTV

24. 11. 2023

V oddaji za starejše "Ah, ta leta!" v novembru gostovala doc. Alenka Vidrih, ki je širši javnosti predstavila pomoč z umetnostjo in njene pozitivne učinke na dobrobit posameznikov različnih generacij. O tem, da umetniško ustvarjanje vedno najde pot, sta pripovedovala tudi Željko Vertelj, ki slika z usti, in gluhoslepi kipar Anton Polutnik.

<https://365.rtvsllo.si/arhiv/ah-ta-leta/175003350>

OBOGATIMO SVOJE DELOVANJE

POZIV K INTERVIZIJI, STROKOVNA SREČANJA

Znotraj SZUT se je že večkrat pojavila zamisel o intervizijskih srečanjih. Če bi se želeli udeleževati v intervizijski skupini, vas vabimo, da na naš e-mail naslov izrazite interes, na osnovi katerega bomo oblikovali intervizijsko skupino in se dogovorili o terminih, lokacijah in oblikah srečanj: zdruzenje.szut@gmail.com

OSTALO

VABILO ZA SODELOVANJE S PRISPEVKI CAET

Spletna publikacija z odprtim dostopom CAET poziva k oddaji prispevkov za poletno izdajo leta 2024. Rok za oddajo prispevkov je 1. marec 2024: <https://caet.inspirees.com/>

CAET je mednarodna spletna strokovna publikacija s področja umetnostne terapije, ki izhaja od leta 2015, do sedaj je izšlo že 16 števil, ki so dostopne na:

accessedonline <https://caet.inspirees.com/caetojsjournals/index.php/caet/issue/archive>.

CAET je vključen v bibliografske baze podatkov in baze citatov Scopus, OCLC WorldCat, EBSCO, DOAJ in CNKI. ISSN print: 2451-876X online: 2468-2306

ZDRUŽENJE PLESNO-GIBALNIH PSIHOTERAPEVTOV SLOVENIJE



Združenje plesno-gibalnih psihoterapevtov Slovenije (ZPGPS) je krovna nacionalna strokovna organizacija za področje plesno-gibalne psihoterapije, ki skrbi za razvoj strokovnega področja plesno-gibalne psihoterapije v Sloveniji. ZPGPS oblikuje in razvija strokovne ter etične standarde na področju plesno-gibalne psihoterapije, organizira različne oblike stalnega strokovnega izpopolnjevanja, podeljuje strokovni naziv »registrirani_a plesno-gibalni_a psihoterapevt_ka« (R-PGP) ter na podlagi tega vodi register ustrezno usposobljenih izvajalcev plesno-gibalne psihoterapije. Naziv R-PGP se podeljuje za obdobje petih let, obnavlja pa se na podlagi izkazanega strokovnega izpopolnjevanja. ZPGPS je član European Association Dance Movement Therapy (EADMT) in polnopravni član Slovenske krovne zveze za psihoterapijo (SKZP). S članstvom v SKZP se ZPGPS zavezuje k upoštevanju izobraževalnih, strokovnih in etičnih standardov, ki jih za področje psihoterapije določa European Association for Psychotherapy (EAP).

PROGRAM STALNEGA STROKOVNEGA IZPOPOLNJEVANJA ZPGPS v letu 2024

Sreda, 24. januar 2024, od 19. do 20.30. ure, Zoom strokovno srečanje

PERSPEKTIVE UMETNOSTNIH TERAPIJ V SLOVENSKEM IN EVROPSKEM PROSTORU

Za uvod v program stalnega strokovnega izpopolnjevanja ZPGPS smo podali pobudo za strokovno srečanje na temo razvoja umetnostnih terapij in k sodelovanju povabili vsa strokovna združenja ter posameznike, ki delujemo na področju UT v Sloveniji. Razpravo bo koordinirala Alenka Lin Vrbančič Simonič, predsednica ZPGPS, želimo pa si aktivne udeležbe vseh sodelujočih. Uvodoma se bodo predstavila vsa štiri strokovna združenja (SZUT, ZLIT, ZGTS in ZPGPS), sledila bo odprta razprava o aktualnih razvojnih izzivih področja umetnostnih terapij, ki se bo osredotočala tudi na iskanje možnosti za izmenjavo izkušenj in znanj ter skupnih poti strokovnega povezovanja. Udeležba na dogodku je brezplačna, potrebna pa je predhodna prijava na e-naslov: info@zpgps.si

V obdobju od 31. januarja do 25. septembra 2024 pa bo potekal **modul stalnega strokovnega izpopolnjevanja ZPGPS**, sestavljen iz šestih izobraževalnih dogodkov v izvedbi članic ZPGPS in gostujoče predavateljice Julie Morozove:

sreda, 31. januar 2024, od 19. do 20.30. ure, Zoom predavanje

Vesna Jevšenak: PREVENTIVNA VLOGA PLESNO-GIBALNE PSIHOTERAPIJE V VRTCIH

sreda, 27. marec 2024, od 19. do 20.30. ure, Zoom predavanje

Tamara Sernec: VLOGA PLESNO-GIBALNEGA PSIHOTERAPEVTA V REDNI OŠ PRI DELU Z UČENCI S POSEBNIMI POTREBAMI IN ŠIRŠE

sreda, 22. maj 2024, od 19. do 20.30. ure, Zoom predavanje

Alenka Lin Vrbančič Simonič: »DIHAM, ŽIVIM, PLEŠEM, LJUBIM«: GIBANJE IN USTVARJALNOST V PROCESIH POMOČI OB IZGUBAH, KRIZI IN ŽALOVANJU

petek, 5. julij 2024, od 19. do 20.30. ure, Zoom predavanje

Julia Morozova: PROSTORI PREHODA IN MOŽNOST SPREMEMBE

sobota, 6. julij 2024, od 9. do 18. ure, Maribor (različne lokacije), delavnica

Julia Morozova: PLESNO-GIBALNA PSIHOTERAPIJA V (NE)KONVENCIONALNIH OKOLJIH

sreda, 25. september 2024, od 19. do 20.30. ure, Zoom predavanje

Aleksandra Schuller: SPLOŠNI (PT), SKUPNI (UT) IN SPECIFIČNI DEJAVNIKI SPREMEMBE V PLESNO-GIBALNI PSIHOTERAPIJI

Prijave za posamezna predavanja in delavnico sprejemamo do zapolnitve prostih mest. **Ob zgodnji prijavi in plačilu kotizacije do 31. januarja 2024 je cena celotnega modula strokovnega izpopolnjevanja (5 predavanj in delavnica) 200 EUR.** Cena posameznega Zoom predavanja znaša 20 EUR; udeležba na izobraževalnih aktivnostih gostujoče predavateljice (predavanje in delavnica Julie Morozove) pa 170 EUR.

Dodatne informacije in prijave: info@zpgps.si

Za več informacij o vsebini delavnic obiščite našo stran:

<https://zpgps.si/2023/12/10/program-stalnega-strokovnega-izpopolnjevanja-zpgps-v-letu-2024/>

