

NOVIČNIK SZUT

Št. 3, april 2023/letnik 2

UVODNA BESEDA

Spoštovane članice,

pred vami je 3. številka elektronskega Novičnika SZUT, prva v letošnjem letu. Nadaljnje ponovno načrtujemo vsake štiri mesece. V vmesnem času bomo beležili aktivnosti SZUT in zbirali predlagane teme, vas pa vabimo, da sodelujete s svojimi kratkimi prispevki na temo, ki se vam zdi aktualna in zanimiva na področju umetnostne terapije/pomoči z umetnostjo ter bi jo radi delili.

V tokratni številki pozornost posvečamo predvsem dogodkom, ki so zaznamovali SZUT na začetku leta 2023 ter tistim, v katerih so sodelovale (ali še sodelujejo) članice SZUT skupaj z drugimi umetniki in strokovnjaki.

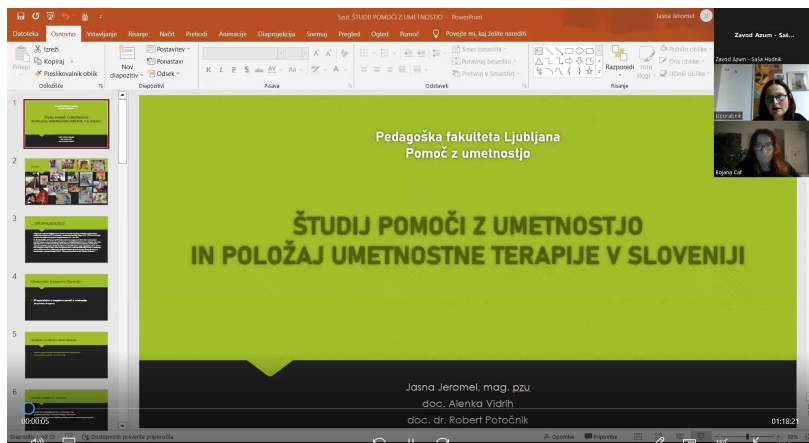
Urednici: Jasminka Ferček, Saša Hudnik

Avtorice besedil: Jasminka Ferček, Saša Hudnik, Mojca Kasjak

Avtorice fotografij: Nada Žgank, Urška Boljkovac, Saša Hudnik, Urška Španja

Za dodatne informacije oziroma vprašanja glede dogodkov oziroma možnosti sodelovanja bomo veseli vaših odzivov na elektronski naslov zdruzenje.szut@gmail.com

1. STROKOVNO SREČANJE - PREDAVANJE JASNE JEROMEL

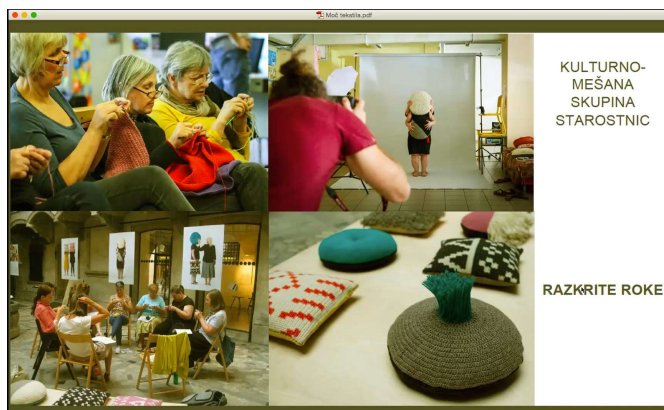


V **četrtek, 26.1.2023**, smo preko Zoom-a izpeljali prvo od letošnjih načrtovanih strokovnih srečanj, in sicer je magistrica umetnostne terapije Jasna Jeromel predstavila izsledke svoje raziskave o aktualnem položaju umetnostnih terapevtov v Sloveniji. Po

predstavitvi je potekala zanimiva debata o tem, kako promovirati umetnostno terapijo, koliko je prepoznana in upoštevana v določenih delovnih okoljih. Udeleženke predavanja smo se med sabo bolje spoznale in povezale. V SZUT si namreč želimo, da se umetnostni terapevti v Sloveniji bolje povežejo.

2. STROKOVNO SREČANJE - PREDAVANJE JASMINE FERČEK

V **četrtek, 23.2.2023**, smo prav tako preko Zoom-a v SZUT izvedli drugo strokovno srečanje. Magistrica pomoči z umetnostjo in umetnica Jasminka Ferček ni zgolj predstavljala na novo napisane knjige, temveč je pripovedovala o procesu, ki je privedel do njene izdaje - kako je od magistrske raziskave prišlo do izdaje knjige. Predstavila je svojo profesionalno pot tekstilne ustvarjalke, ki tekstilen medij uporablja tudi v pomoči z umetnostjo pri delu z ženskami. Udeleženke smo se ji tako pridružile na tem miselnem potovanju, kamor nas je povabila s sebi značilno avtentičnostjo in nežnostjo.



SZUT POSTALO ČLAN V EVROPSKEM ZDRUŽENJU LIKOVNIH TERAPEVTOV



EUROPEAN
FEDERATION OF
ART THERAPY

V začetku februarja je Slovensko združenje umetnostnih terapevtov postalo pridruženi član (Affiliate Organizational Member) Evropskega združenja likovnih terapevtov (EFAT). Koordinatorica SZUT za EFAT je Jasmina Ferček.

<https://www.arttherapyfederation.eu/>

SZUT PARTNER V ŠKUC INFO PROJEKTU PODPORA

Info Škuc se je s partnerjem SZUT uspešno prijavil na razpis Urada za mladino MOL in prejel sredstva za vodenje podporne skupine namenjene mladim (16 - 30 let), ki se soočajo s težavami v duševnem zdravju.

Skupino vodita Inge Salmič Zajec (mag. zakonske in družinske terapije) in Jasmina Ferček (mag pom. z umetn.). Povezava do projekta: <https://skuc.org/podporna-skupina-2023>

KONFERENCA CALT - CREATIVE APPROACHES TO LEARNING AND TEACHING

Osijek, 24. 3. - 25. 3. 2023



Na Fakulteti za pedagoške vede je potekala prva mednarodna konferenca Kreativni pristopi k učenju in poučevanju. Namen konference je bil združiti strokovnjake in znanstvenike, ki se osredotočajo na preizpraševanje tradicionalnega in sodobnega pogleda na ustvarjalnost in ustvarjanje ter spodbujanje novih pristopov k učenju in poučevanju, kjer je poudarek na ustvarjalnosti.

Na konferenci so bile obravnavane naslednje teme: * razumevanje kognitivnih in afektivnih mehanizmov kreativnega miselnega procesa * domišljija in ustvarjalnost v otroštvu * ustvarjalnost in kritično mišljenje v današnji šoli * možnosti za razvoj in ustvarjanje vzdušja za študentsko ustvarjalnost * omogočanje novih ustvarjalnih praks v osnovnošolskem in srednješolskem izobraževanju * vloga učitelja pri spodbujanju in razvijanju ustvarjalnosti * razmerje med entuziazmom učiteljev in angažiranostjo učencev pri ustvarjalnih dejavnostih * vrednotenje ustvarjalnega dela učencev * ustvarjalni proces * spodbujanje dijakov k



ustvarjalnemu izražanju v obšolskih dejavnostih. Na konferenci sta Alenka Vidrih in Mojca Kasjak predstavili pedagoške vidike ustvarjalnega procesa v okviru projekta Neke noči neke deklice nekje umirajo, ki se je odvijal v letu 2020 s prispevkom »Creativity through extracurricular dance activities in the context of non-formal education during Covid-19«.

<https://calt-conference-2023.webnode.hr/>

WAEF – THE WORLDS ARTS AND EMBODIMENT FORUM 2023 – THE CREATIVE MOVEMENT SUMMIT

24. 3. – 26. 3. 2023 (online/na spletu)



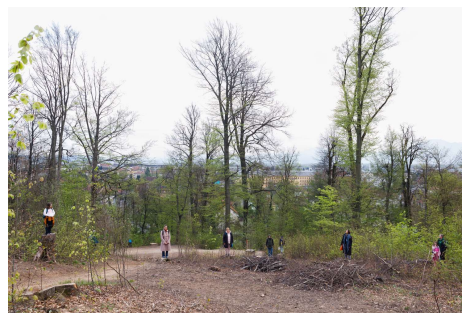
V okviru programa Creative Movement Summit (CM) je bilo izvedenih 26 predstavitev s 50 sodelujočimi govorniki, vključno z enim osrednjim predavateljem, 14 predstavitev, osmimi delavnicami in tremi spletnimi umetniškimi performansmi. Na konferenci sta Mojca Kasjak in Alenka Vidrih predstavili umetniški proces in odlomke iz predstave: »The creative process in the time of Covid-19 on the example of choreopoetry with creative movement«.

<https://www.waef2023.org/program/cm>

PARTICIPATOREN PROJEKT: POSLAVLJANJE OD DREVES

Rožnik, 20.4.2023

Jasmina Ferček (članica SZUT) je skupaj s soavtoricami - Polono Lovšin, Nino Vastl in Uršo Jurman izvedla javni umetniški dogodek namenjen procesu žalovanja za posekanimi drevesi z Rožnika. Pri tem je uporabljala elemente »nature-based« umetnostne terapije.

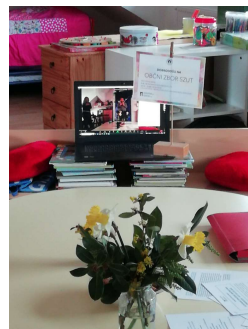


Na Rožniku so to zimo posekali več kot 350 dreves, med njimi tudi takšna, stara sto in več let. V mestnem gozdu lahko občutimo izgubo prav vsakega drevesa, zato je mnoge sprehajalce in prebivalce obsežen posek tega dela ljubljanskega krajinskega parka pretresel.

Umetnice so povabile udeležence na čuječ sprehod s performativno akcijo. Foto: Nada Žgank



Občni zbor 2023 je potekal v prijetnem okolju vrtca Volkec v Ljubljani, ki nam je prijazno ponudil svoje prostore, prigrizke, kavo in čaj, za kar gre zahvala predvsem kolegici Urški Španja. Ker se nekaj članic ni utegnilo udeležiti Občnega zbora v živo, smo ga izvedli v t.i. »hibridni« obliki.



Na dnevnem redu so bile vsebinske točke predstavitev letnih poročil predsednice, tajnice in

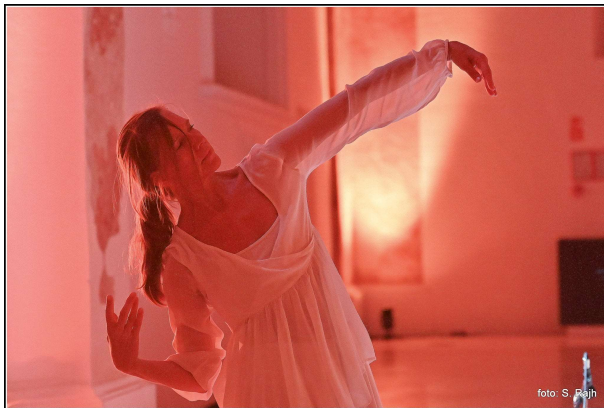
blagajničarke in razprava o poročilih; poročilo nadzornega odbora in razprava o poročilu; predstavitev programa dela v letu 2023 in potrditev programa ter točka razno.

Veseli nas, da se nam je tudi letos pridružila Breda Kroflič. Občni zbor je potekal v izrazito konstruktivnem in povezovalnem duhu, za kar je zaslužna tudi članica SZUT Mojca Šoštarko, ki je na začetku izvedla aktivnosti, ki so nam pomagale izraziti namero in nas spodbudile k povezovalnosti.

Hvala vsem sodelujočim in organizatorkam!



MOJCA KASJAK



Roj. 1971. Je samostojna ustvarjalka na področju kulture in učiteljica sodobnega plesa v Glasbeni šoli Laško-Radeče. Je plesalka, koreografinja, plesna pedagoginja, izvršna producentka ter programska in umetniška vodja festivala Platforme sodobnega plesa. Po formalni izobrazbi je profesorica geografije in sociologije s specializacijo na London Contemporary Dance School v Veliki

Britaniji in pridobljenim certifikatom za koreografijo in ples. Je samozaposlena v kulturi in avtorica mnogih avtorskih projektov ter plesnih predstav. Prejela je številne nagrade: Vizionar, Nagrada Zveze Kulturnih Društev za društveno dejavnost, Listina Mete Vidmar, Zlata Linhartova značka ... Leta 2020 je za izredne dosežke na plesnem področju, za pedagoško delo in umetniške dosežke ter za nepogrešljiv prispevek k sooblikovanju slovenske plesne kulture, prejela PLAKETO METE VIDMAR.

2017 je ustanovila Zavod za sodobno plesno umetnost, kreativnost in umetnost bivanja MOJA KREACIJA, Maribor. Njeno ustvarjalno, pedagoško in producersko delo je tesno povezano z mladimi, s katerimi je ustvarila več otroških in mladinskih plesnih predstav. Izvaja strokovne seminarje za mentorice šolske in predšolske plesne vzgoje, ustvarjalne plesne delavnice in izkustvene delavnice s pristopom plesno gibalne terapije v okviru pomoči z umetnostjo.

Od 2005 – 2010 je kot gostujoča profesorica poučevala moderne in etno plese na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Bila je predsednica in vodja odrske produkcije Plesne izbe Maribor (2005 – 2017). Sodelovala je pri oblikovanju programa nacionalnih smernic za kulturno-umetnostno vzgojo v vzgoji in izobraževanju pri Zavodu RS za šolstvo (2010), v strokovni komisiji pri projektu Institucionalizacija sodobnega plesa na Ministrstvu za kulturo (2010-2011), pri ustanovitvi Centra sodobnih plesnih umetnosti in pri pripravi Lokalnega progama za kulturo 2015 – 2020 v mestni občini Maribor. V letu 2022 je bila programska sodelavka Festivala Borštnikovo srečanje, kjer je pripravila strokovni in umetniški program za mednarodno konferenco Gledališka inkluzija – Socialna aktivacija. Trenutno zaključuje magistrski študij Pomoč z umetnostjo na Univerzi v Ljubljani. Zadnja štiri leta je tudi državna selektorica za ples pri Javnem skladu za kulturne dejavnosti (JSKD). V letu 2023 je bila članica umetniškega odbora 11. Gibanice - bienale sodobne plesne umetnosti. Več na: <https://ski.emanat.si/mojca-kasjak/>

PRIPRAVE NA OBELEŽITEV 20. OBLETNICE SZUT

Marca 2024 bo 20 let od ustanovitve Slovenskega združenja umetnostnih terapevtov. Ob tej priložnosti si želimo, da bi v prihodnjem letu posvetili več pozornosti promociji umetnostne terapije v Sloveniji, pa tudi združenja samega. Najkasneje to jesen se bomo pričeli intenzivno pripravljati na okroglo obletnico, vabimo pa vas, da se nam že zdaj javite z zamislimi.

PRIPRAVE NA EVROPSKI DAN LIKOVNE TERAPIJE

24.9.2023 bo EFAT (Evropsko združenje likovnih terapevtov) organiziralo 2. Evropski dan likovne terapije. Vabimo članice SZUT, da se med sabo povežejo in na različnih lokacijah po Sloveniji organizirajo dogodke na ta dan.

Za vse, ki bi radi sodelovali, bomo organizirali sestanek, na katerem se bomo pogovorili o idejah. Sestanek bo predvidoma sredi avgusta 2023.

Na fotografiji je prizor iz lanskoletnega dogodka, ki ga je SZUT organiziral v Tivoliju v partnerstvu z MGLC.

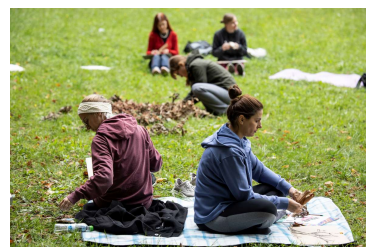


Foto: Urška Boljkovac

PRIHAJAJOČI DOGODKI

VABILO NA OKROGLO MIZO O OPOLNOMOČUJOČIH TEKSTILNIH SKUPNOSTI IN NJIHOVEM DRUŽBENEM POMENU



Bienale tekstilne umetnosti (BIEN 23) v Kranju (<https://layer.si/bien/>) letos ponuja okroglo mizo o Opolnomočujočih tekstilnih skupnosti in njihovem pomenu. Kuratorica okrogle mize je Jasmina Ferček (članica SZUT). Med tujimi gosti okrogle mize se nahajata dve likovni terapevtki, tekstilni umetnici in aktivistki, ter predavateljici Lisa Garlock in Savneet Talwar.

Vabljeni, da se udeležite okrogle mize **29.6. ob 18.h v Kranju (Stolp Škrlovec).**

Foto: <https://finecellwork.co.uk/pages/the-vision>

VABILO NA KONFERENCO EVROPSKEGA ZDRUŽENJA LIKOVNIH TERAPEVTOV (EFAT) V RIGI

Še je čas za prijavo na konferenco v Rigi, ki bo potekala med **15.6. in 17.6. 2023**. Link na konferenco: <https://whova.com/web/NsB7g6sgYlNtynEYwzIOUc3J2NZ%4oid%4owou7T8cMkUWc%3D/>

Letalske karte za Rigo so ugodne. Direktni let obstaja iz beneškega letališča.

Razpis za mobilnost »Culture Moves Europe« je odprt do 31.5.2023. Tu lahko zaprosite za financiranje poti in bivanja.

<https://culture.ec.europa.eu/calls/call-for-individual-mobility-of-artists-and-cultural-professionals>

VABILO V SODELOVANJE NA PLATFORMI CULTURE FOR HEALTH

Čeprav se je mednarodni projekt C4H zaključil, svoje projekte še vedno lahko vključite na evropski zemljevid.

Več o projektu tukaj: <https://www.cultureforhealth.eu/about-the-project/>

Podatkovno evropsko bazo projektov, ki delujejo na presečišču kulture in zdravja, si lahko ogledate tukaj: <https://www.cultureforhealth.eu/mapping/>

Svoj projekt lahko prijavite v podatkovno bazo tukaj: <https://www.cultureforhealth.eu/share-your-project/>

VABILO NA DELAVNICO: ČUJEČNOST, BITI V SEDANJEM TRENUTKU

Izkustvena delavnica v okviru **Tedna pomoči z umetnostjo** v Ljubljani

8. 5. 2023 ob 18.00 – 19.30, Knjižnica Bežigrad podpritičje

Izvajalka delavnice je članica SZUT Mojca Kasjak, plesna pedagoginja, umetnostna terapevtka v edukaciji. Na izkustveni delavnici bomo spoznali čuječnost s pomočjo plesno gibalnega pristopa v okviru pomoči z umetnostjo.

Namen delavnice je, da se osvobodimo napetosti in pritiskov od zunaj. Skozi preproste vaje se bomo zavedali svojih misli, čustev, telesnih občutkov in zunanjega dogajanja. Razvijali bomo zaznavanje, notranje subtilne občutke in na kreativen način razvijali utelešen avtentičen gib.

Udeleženci za delavnico potrebujejo udobna oblačila za gibanje in vodo.

<https://www.mklj.si/dogodek/cujecnost-biti-v-sedanjem-trenutku-mojca-kasjak/>

VABILO NA DELAVNICO: USTVARJAMO IN IGRAMO Z DOMIŠLJIJO

Gledališka delavnica za otroke v okviru **Tedna pomoči z umetnostjo** v Ljubljani
10. 5. 2023 ob 17.30 – 19.00, Knjižnica Rudnik

Izvajalka delavnice je članica SZUT Saša Hudnik, dramska pedagoginja, mentorica in režiserka otroških gledaliških skupin, umetnostna terapevtka v edukaciji.

Otroška domišljija in razigranost ne poznata meja. Na delavnici bo Saša preko dramskih aktivnosti predstavila, kako lahko ustvarjalnost uporabite, da se boljše spoznate med seboj in pridobite nove prijatelje. Sledila bo preizkušnja v čisto pravem odrskem nastopu.

Za otroke od 9. do 14. leta.



<https://www.mklj.si/dogodek/ustvarjamo-in-se-igramo-z-domisljijo-sasa-hudnik/>

Foto: Saša Hudnik

SZUT NA FESTIVALU DUŠEVNEGA ZDRAVJA

V **četrtek, 18.5.2023**, se bo med **10. in 19. uro** na **Gospodarskem razstavišču v Ljubljani** odvijal **Festival duševnega zdravja** na (več o festivalu na <https://nijz.si/dogodki/festival-dusevnega-zdravja/>).

Z organizatorji smo stopili v stik in pokazala se je priložnost, da se na festivalu predstavi tudi SZUT.

NARAVA UMETNOST ZDRAVJE GOSTUJE NA 17. PLATFORMI SODOBNEGA PLESA

Umetnostno terapevtski dogodek Narava Umetnost Zdravje, ki ga je SZUT (N. Škura, U. Španja, M. Kasjak, J. Ferček) izvedel lani na Evropskem dnevu likovne terapije na pobudo EFAT, bo **26.8.2023** gostoval na **17. Platformi sodobnega plesa v Mariboru**. Letošnja tema festivala je Nazaj k naravi.

Vabljeni, da se nam pridružite na dogodku!

Evropsko združenje likovnih terapevtov (EFAT), katerega pridruženi člani smo pred nedavnim postali, je skupaj z Evropskim združenjem za dramsko terapijo (EFD) dalo pobudo za prvo srečanje s predstavniki Evropske konfederacije za glasbeno terapijo (EMTC), Evropskega združenja za plesno gibalno terapijo (EADMT) in Evropskega konzorcija za izobraževanje na področju umetnostnih terapij (ECArTE) z namenom, da bi raziskali možna področja sodelovanja. Prvo srečanje se je izkazalo za zelo obetavno in je privedlo do predloga za predstavitev na konferenci ECArTE leta 2024.

**ZA ZAKLJUČEK PA ŠE MISEL, KI NAJ NAS SPREMLJA DO
PRIHODNJE ŠTEVILKE NOVIČNIKA:**

*"Če pred tabo ne stoji nihče,
ne moreš dobro videti samega sebe"*

Shannon Lee, Bodi voda, prijatelj moj

